

9. Tagungsplan (Übersicht)

Donnerstag, 20.11.

9.30	Begrüßung (Phil B)				
10.00	Keynote Prof. Dr. Peter Siemund: Exclamative Clauses in English: Grammar and Usage (Phil D)				
11.00	Kaffeepause und Spiel (Foyer)				
	MORPHOSYNTAX IN DEN SPRACHEN DER WELT (Phil 1350)	(Phil 708)	(Phil 260)	(VMP5, 2079)	
11.30	Benjamin Fischer: Cartesian Linguistics and the Recursion-Only Hypothesis	Nadine Balbach/Miriam Kennerknecht: Kiswahili, eine Kreolsprache? – Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage.	Veton Matoshi: Doppelt gemoppelt hält besser: Über <i>Clitic doubling</i> im Allgemeinen und Objektverdoppelung im Besonderen	(11.45) Robyn Kerkhof / Tjona Kristina Sommer: Tutorial zum Korpussuch- und Visualisierungstool ANNIS3	BuFaTa- Eröffnungsplenum – alle sind eingeladen (VMP 5, 5038)
12.10	Eric Engel: Challenging syntactic movement approaches to cliticisation: The case of French <i>y</i>				
12.40	Paul Mätzig: Everything but nominative! – A study on nominalised complementation in Khalkha Mongol, Kyrgyz and Tamil				
13.10	Mittagspause (Mensa)				
14.20	Besuch bei Buske (Gruppe 1)	Mini-Stadtevent (Gruppe 2)	Stadtführung		
16.30	Mini-Stadtevent (Gruppe 1)	Besuch bei Buske (Gruppe 2)			
20.00	Kneipenabend				

Freitag, 21. 11.

10.00	Keynote Prof. Dr. Kurt Braummüller: Sprachkontakte. Zwischen Konvergenz, Stabilität und Divergenz (ESA W)				
11.00	Keynote Prof. Dr. Renata Szczepaniak: The historical development of sentence-internal capitalization of words in German (ESA W)				
12.10	PHONETIK/PHONOLOGIE (VMP5, 3034)	DIACHRONES (VMP5, 4098)	VARIETÄTEN (VMP5, 0079)	SELEKTION UND DISTRIBUTION (Phil 708)	BuFaTa (FSR-Raum Biologie, Martin-Luther-King-Platz 3, 1. OG)
	Melanie Siemund: Inwiefern kann die Prosodie zusätzliche Evidenz zur Wortartenbestimmung der Partikel <i>ja</i> liefern?	Julia Hübner/Katja Politt: Strukturelle Unterschiede zwischen Anklage und Aussage in frühneuhochdeutschen Hexenverhörprotokollen	Katharina Sternke: Introduction to Lavender Linguistics	Margit Scheibel: Warum kann man anfangen sich zu entspannen aber nicht anfangen zu sitzen? – Ein merkmalsbasierter Ansatz zur bedingten Selektion von Zuständen als Komplemente von anfangen	
12.50	Timo Buchholz: Vokale im Ancash Quechua	Martin Konvicka: Und dann gabs keines mehr: Die Wortarten im Laufe der Jahrhunderte	Timm Braun: „Du wirst hin müssen gehen“. Zwischenstellung im Verbalkomplex bei Verb+Partikel-Konstruktionen im Steinfurther Platt	Dominik Schlechtweg: Distributional Semantics	
13.20	Mittagspause (Mensa)				
14.15	Clarissa Lohr: Tapesisch lernen – eine gewichtssensitive Sprache	Victor Persien: /a/ to the /o/ to the /u/ to the [y] – Exemplar-Theoretic Modeling of Diachronic Chain Shifts	Laurentia Schreiber: Language, politics & identity: the case of Muslim Pontic Greek in Turkey	COMPUTERLINGUISTIK (VMP 5, 5018)	Tutorial: Korpus gesprochene Sprache (Phil 708)
				Sebastian Lohmeier: Experimental Results on Anaphors in a Programming Language	
15.25	MORPHOSYNTAX IN DEN SPRACHEN DER WELT (VMP5 3034)	Constanze Fleczorek: Kausalsätze in diachroner Betrachtung	Ashley Lee: Get Rid of These Disgusting Pidgins: The Prejudice Against	Esther Seyffarth: Computerlinguistische Gelegenheitsprogrammierung	

	Hans-Joachim Particke: (K)ein Entkommen aus dem Syntax-Morphologie-Dilemma? Phrasenkomposita als grammatiktheoretischer Prüfstein		Hawaiian Creole English			
15.55	Kaffee+Kuchen					
16.30	Lukas Denk: Another limitation for defining grammatical relations: the case of Ket	Sören E. Worbs: Ein kurzer historischer Überblick über künstliche Sprachen	SPRACHE UND KOGNITION (VMP5 0079)	METAPHER (VMP5, 5018)		
			Marta Ślęzak: Differences in the processing of attachment ambiguities between native English and bilingual Polish-English speakers	Julia Salzinger: “A sweet smell hit him full in the face...” – (Conceptual) metaphors and the senses		
17.05			Sandra Kostadinova: Grammatical gender and its cognitive consequences	Marnix Vos: Understanding Game Mechanics through Embodied Metaphor: A Trading Card Case Study		
17.40	Stefanie Eckmann: Der Komitativ und Instruktiv im Surgut-Chantischen		Alessandro Miani: The semantic nature of musical syntax			
18.10	Glühwein + Spiel					

Samstag, 22.11.

10.00	(ESA O, 120)	(VMP5, 2079)	TEXTLINGUISTIK (VMP5, 2054/5)	SPRACHE + KOGNITION (ESA O, 121)	PHONETIK/PHONOL OGIE (ESA O, 122)	BuFaTa (FSR- Raum Biologie, Martin- Luther- King- Platz 3, 1. OG)
	Martin Gaupp: Universal- Kalender	Magdalena Witamborska: Strategien und Problemlösungsfähigkeit bei Simultandolmetschenstudier enden	Lukas Betzler: "Im Zweifel antisemitisch"? Eine antisemitismuskritisch e Textanalyse der Kolumnen Jakob Augsteins.		Eleonore Schmitt: What's in a name? Phonetic symbolism and its influence on associations with names	
10.40	DISKURS+INTERAKTION (ESA O, 120)	VARIANTEN (VMP 5, 2079)				
	Rebecca Klerke: Redebegleitende Gesten: Form und Aufbau der fleißigen Helferlein gesprochener Sprache	Dorothee Lenartz: Herz- Infarkt oder Herzinfarkt? Zur Lesbarkeit deutscher (Bindestrich-)Komposita				
11.20	Jonas Nölle/Juan O. Perea García: The complex nature of language and face-to-face interaction	Carolin Ulmer: Der oder das Blog? Genusschwankungen bei Anglizismen im Deutschen	Jonas Schreiber: #Kohärenz #Twitter #Wortbildung: Kohärenz und Wortbildung in der hashtagbasierten Twitter- Kommunikation.	Sarah Eiteljörge: Eine EEG-Studie zur Aktivierung von Orthographie während auditiver Sprachverarbeitung	Benni Butz: Tone in Khoekhoe – A Difficult Issue	
12.30	Mittagspause: Pizza (im Café Knallhart)					

13.30	Bojan Jakovljevic: The applicability of critical discourse analysis on linguistic microaggressions	Gunnar Gerstenkorn: German Adjunct Placement	Özlem Alagöz-Bakan: Peer-Tutor/innen Schreibberatung im mehrsprachigen Kontext	Jessica Rauer: Kunterbunte Typologie – sagen wir alle „Blau“ wenn wir den Himmel sehen? Und sehen wir alle dieselbe Farbe wenn wir „Blau“ sagen?	BuFaTa-Abschlussplenum (ESA O, 122; Beginn: 13.15)
14.15	Keynote Prof. Dr. Heike Zinsmeister: Doing corpus linguistics with linguistically annotated corpora (Phil C)				
15.15	Kaffee+Kuchen				
15.45	Abschlussplenum (Phil C)				
20.00	Abschlussparty (Barbarabar)				